

CV / Yuni Hong Charpe

EXPOSITIONS / PERFORMANCES / PROJECTIONS

2021

- RAM PRACTICE, Tokyo University of the Arts/Graduate School of Film and New Media, Japon
- 65e Le Salon de Montrouge, Le Beffroi, France

2020

- ART AWARD IN THE CUBE 2020, The Museum of Fine Arts, Gifu, Japon
- Festival INACT, Garage COOP / CRIC, Strasbourg, France

2019

- Petit Feu salon de micro-céramique, Point Éphémère, France
- 100% performances, Grande Halle de la Villette, Paris, France
- ssergorp ni krow 03, Le Fort, Romainville, France

2018

- Working Title, soirée performances, Villa Belleville, Paris, France
- The 9th Maebashi Media Festival, Gunma, Japon
- Festival Escales Liées, Villette Markerz, Paris, France
- ssergorp ni krow 02, Le Fort, Romainville, France

2017

- Festival PERFORM 2017, Art Sonje Center, Séoul, Corée du Sud
- Genbi-Dokodemo Kikaku Oubo, Musée d'art contemporain d'Hiroshima, Hiroshima, Japon
- Grand Bassin, Piscine Pierre et Marie Curie à Mulhouse, France
- ssergorp ni krow 01, Le Fort, Romainville, France
- IMAGES MOBILES, Ygrec, Paris, France

2016

- Îles de France et d'ailleurs, Archives Nationales Pierrefitte-sur-seine, France

2015

- Mouvement vers L'inconnu, Quartier Général, Paris, France
- Camping performance, La Dynamo de Banlieues Bleues, Pantin, France
- MULHOUSE 015 Biennale de la jeune création contemporaine, Mulhouse, France

FORMATION

- 2013-2015 École National Supérieure d'arts de Paris Cergy, DNSEP
- 2008-2012 Université paris8, diplômé de LICENCE ARTS
- 2007-2005 Studio Berçot à Paris diplômé de stylisme du Studio Berçot
- 2004-2000 Université Hitotsubashi, Bachelor Commerce

PRIX

- 2020 Prix du Jury, AAIC2020, The Museum of Fine Arts, Gifu
- 2017 Prix du Jury, Genbi-Dokodemo Kikaku Oubo, Musée d'art contemporain d'Hiroshima
- 2015 Prix de la jeune création, Mushouse 015, Biennale de la jeune création contemporaine, Mulhouse

BOURSE

- 2020 Kyoto Performing Arts Center, pour soutenir un projet
- 2015 La ville de Mulhouse pour soutenir un projet d'exposition

RÉSIDENCES

- 2022 Kinosaki International Art Center (à venir)
- 2022 Institute of Contemporary Arts Kyoto (à venir)
- 2022 Honolulu-Nantes (à venir)
- 2020 CND – Centre national de la danse, France
- 2016 MAISON DES ARTS GEORGES&CLAUDE POMPIDOU à St-Cirq-Lapopie, France

PARUTIONS

- Grand Bassin, Yuni Hong, Agathe Berthaux Weil, Aurélie Ferruel & Florentine Guédon, Zéro2 éditions, Nantes, 2018
- Îles de France et d'ailleurs : Rencontres sociales et artistiques Récits et mémoires, Association Service Social Familial Migrants/École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy/Archives nationales, Gennevilliers/Cergy/Pierrefitte-sur-Seine, 2016