

CV / Yuni Hong Charpe

Yuni Hong Charpe is an artist born in Japan to Zainichi-community (Koreans in Japan) who lives and works in France and Japan.

FORMATION

2013-2015 École National Supérieure d'arts de Paris-Cergy, DNSEP
2008-2012 Université paris8, diplômé de LICENCE ARTS
2007-2005 Studio Berçot à Paris diplômé de stylisme du Studio Berçot
2004-2000 Université Hitotsubashi, Bachelor Commerce

PRIX

2020 Prix du Jury, AAIC2020, The Museum of Fine Arts, Gifu, Japon
2017 Prix du Jury, Genbi-Dokodemo Kikaku Oubo, Musée d'art contemporain d'Hiroshima, Japon
2015 Prix de la jeune création, Mushouse 015, Biennale de la jeune création contemporaine, Mulhouse, France

BOURSE

2021 Kawamura Arts and Cultural Fondation, pour soutenir le projet "ENCORE"
2021 Arts Aid KYOTO, pour soutenir le projet "ENCORE"
2020 Kyoto Performing Arts Center, pour soutenir une recherche du projet "ENCORE"
2015 La ville de Mulhouse pour soutenir un projet d'exposition

RÉSIDENCES

2022 Kinosaki International Arts Center, Hyogo, Japon
2022 Institute of Contemporary Arts Kyoto, Kyoto, Japon
2022 Honolulu-Nantes, Nantes, France
2020 CND – Centre national de la danse, France
2016 MAISON DES ARTS GEORGES&CLAUDE POMPIDOU à St-Cirq-Lapopie, France

PARUTIONS

2018 *Grand Bassin*, Yuni Hong, Agathe Berthaux Weil, Aurélie Ferruel & Florentine Guédon, Zéro2 éditions, Nantes
2016 *Îles de France et d'ailleurs : Rencontres sociales et artistiques Récits et mémoires*, Association Service Social Familial Migrants/École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy/ Archives nationales, Gennevilliers/Cergy/Pierrefitte-sur-Seine,

EXPOSITIONS / PERFORMANCES / PROJECTIONS

2022

- *ENCORE (Répétition ouverte)*, Kinosaki International Arts Center, Hyogo, Japon
- *ENCORE (Répétition ouverte)*, Institute of Contemporary Arts Kyoto, Kyoto, Japon

2021

- *RAM PRACTICE*, Tokyo University of the Arts/Graduate School of Film and New Media, Japon
- *65e Le Salon de Montrouge*, Le Beffroi, France

2020

- *ART AWARD IN THE CUBE 2020*, The Museum of Fine Arts, Gifu, Japon
- *Festival INACT*, Garage COOP / CRIC, Strasbourg, France
- *Maebashi Media Festival 2020*, Gunma, Japon

2019

- *Petit Feu salon de micro-céramique*, Point Éphémère, France
- *100% performances*, Grande Halle de la Villette, Paris, France
- *ssergorp ni krow 03*, Le Fort, Romainville, France

2018

- *Working Title, soirée performances*, Villa Belleville, Paris, France
- *The 9th Maebashi Media Festival*, Gunma, Japon
- *Festival Escales Liées*, Villette Markerz, Paris, France
- *ssergorp ni krow 02*, Le Fort, Romainville, France

2017

- *Festival PERFORM 2017*, Art Sonje Center, Séoul, Corée du Sud
- *Genbi-Dokodemo Kikaku Oubo*, Musée d'art contemporain d'Hiroshima, Hiroshima, Japon
- *Grand Bassin*, Piscine Pierre et Marie Curie à Mulhouse, France
- *ssergorp ni krow 01*, Le Fort, Romainville, France
- *IMAGES MOBILES*, Ygrec, Paris, France

2016

- *Îles de France et d'ailleurs*, Archives Nationales Pierrefitte-sur-seine, France

2015

- *Mouvement vers L'inconnu*, Quartier Général, Paris, France
- *Camping performance*, La Dynamo de Banlieues Bleues, Pantin, France
- *MULHOUSE 015 Biennale de la jeune création contemporaine*, Mulhouse, France

LECTURE / TABLE RONDE

2022

- 「そうだ、振付家に聞こう。」 Talk with Nemoto Shunpei, Steep Slope Studio, Yokohama, JP
- *Archive F/T (Festival Tokyo)*, Lecture en ligne sur le projet "ENCORE"

2021

- RAM R&D, Conversation en ligne avec Shinoda Chiharu (Metteuse en scène)

WORKSHOP

2022

- *Oriental Danse Club*, with Yun Miyu, @Kinosaki International Arts Center, Hyogo, Japon

2021

- *HASAMU Workshop*, with Shuntaro Yoshida, Dans le cadre de l'exposition *RAM PRACTICE*, Tokyo University of the Arts/Graduate School of Film and New Media, Japon