

## CV / Yuni Hong Charpe

---

### FORMATION

2013-2015 École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy, DNSEP  
2008-2012 Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Licence ARTS  
2004-2000 Université Hitotsubashi, Bachelor Commerce

### PRIX

2020 Prix du Jury (Kyoko Murase), ART AWARD IN THE CUBE 2020, MFA Gifu, Japon  
2017 Prix du Jury (Atsuhiko Shima), Genbi-Dokodemokikaku-Oubo, MOCA Hiroshima, Japon  
2015 Prix de la jeune création MULHOUSE 015 Biennale de la jeune création contemporaine

### BOURSE

2023 Arts Commission Yokohama, Artist Fellowship 2023  
2023 Asian Cultural Council Individual Fellowship, 2023  
2022 Drac Île-de-France, Aide individuelle à la création 2022  
2021 Kawamura Arts and Cultural Fondation  
2021 Arts Aid KYOTO  
2020 Kyoto Performing Arts Center, Joint Usage/Research Center 2020  
2015 La ville de Mulhouse pour soutenir un projet d'exposition

### RÉSIDENCES

2022 Kinosaki International Arts Center, Japon  
2022 Institute of Contemporary Arts Kyoto, Japon  
2022 Honolulu-Nantes, France  
2020 Centre National de la danse, France  
2016 Maisons Daura, Maison des arts Georges&Claude Pompidou, France

### EXPOSITIONS / FESTIVALS / PROJECTIONS

2023

-Performance: KIASA RESIDENCE SELECTION 2022 → 23 « SPA of Narratives », Kinosaki International Arts Center, Japon

-Performance: Fol conférence #2 : Conférences scénarisées, Le Générateur, France

-Exposition: ANOTHER DIAGRAM, T-HOUSE New Balance Tokyo, Japon

2022

-Exposition: ART NAHA, Naha Cultural Arts Theater et ses environs, Okinawa, Japon

-Projection: ENREGISTRER, Centre national édition art image, France

-Performance: ENCORE Open-rehearsal, Kinosaki International Arts Center & ICA Kyoto, Japon

-Exposition: Place of Living Information, OPEN SITE 7 | TOKAS Recommandation Program, Japon (participation en tant que membre de Ad Mornings)

2021

-Workshop & Exposition: RAM PRACTICE 2021, Graduate School of Film and New media, Tokyo University of the arts, Japon

-Exposition: 65e Le Salon de Montrouge, Le Beffroi, France

2020

-Exposition: ART AWARD IN THE CUBE 2020, MFA Gifu, Japon

-Performance: Festival INACT, Online

2019

-Exposition: Petit Feu salon de micro-céramique, Point Éphémère, France

-Performance: 100% performances, Grande Halle de la Villette, France

-Exposition: ssergorp ni krow 03, Le Fort, France

2018

-Performance: Working Title, soirée performances, Villa Belleville, France

-Projection: The 9th Maebashi Media Festival, Gunma, Japon

-Performance: Festival Escales Liées, Villette Markerz, France

-Exposition: ssergorp ni krow 02, Le Fort, France

2017

-Projection: Festival PERFORM 2017, Art Sonje Center, Corée du Sud

-Performance: Genbi-Dokodemokikaku-Oubo, MOCA Hiroshima, Japon

-Performance: Grand Bassin, Piscine Pierre et Marie Curie à Mulhouse, France

-Exposition: ssergorp ni krow 01, Le Fort, France

-Performance: IMAGES MOBILES, Ygrec, France

2016

-Performance/Exposition: Îles de France et d'ailleurs, Archives Nationales Pierrefitte-sur-seine, France

## CONVERSATIONS / WORKSHOPS

2022

- Workshop : Oriental Dance Club, Kinosaki International Arts Center

- Conversation : Archiving F/T, avec Kaku Nagashima et Nanako Nakajima

- Conversation : Steep Slope Studio, avec Shumpei Nemoto

2021

- Conversation : RAM R&D, avec Shinoda Chiharu

- Workshop : HIRAKU-workshop, RAM Association et Mapped studio, avec Shuntaro Yoshida

## PARUTIONS / TEXTES

2023

Bodies on the borderline: Frontiers of contemporary dance (Texte en Japonais et Anglais: Yuma Ochi)

NOT FAR #07, TOKYO DESIGN STUDIO New Balance

2022

来るべき言語を求めて (« À la recherche de langues à venir » texte en japonais : Yuma Ochi)

Sur le site de Kinosaki International Arts Center <http://kiac.jp/article/1407/>

2021

Catalogue édité à l'occasion du 65e Salon de Montrouge

(texte en français et en anglais : Sara Ihler-Meyer - <https://www.yunihong.net/wp/wp-content/uploads/2023/02/Catalogue-Salon-de-Montrouge-2021.pdf>)

2018

*Grand Bassin*, Yuni Hong, Agathe Berthaux Weil, Aurélie Ferruel & Florentine Guédon, Zéro2 éditions, Nantes (texte: Wilson Le Personnic - [https://www.yunihong.net/wp/wp-content/uploads/2018/03/wilson\\_le\\_personnic.pdf](https://www.yunihong.net/wp/wp-content/uploads/2018/03/wilson_le_personnic.pdf))

2016

*Îles de France et d'ailleurs : Rencontres sociales et artistiques Récits et mémoires*, Association Service Social Familial Migrants/École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy/Archives nationales, Gennevilliers/Cergy/Pierrefitte-sur-Seine