

CV / Yuni Hong Charpe

学歴

2013-2015 パリ・セルジー国立高等美術学校、DNSEP取得

2008-2012 パリ第8大学、LICENCE ARTS取得

2004-2000 一橋大学商学部、学士号取得

賞歴

2020 審査員賞（村瀬恭子）、ART AWARD IN THE CUBE 2020、岐阜県美術館、日本

2017 審査員賞（島敦彦）、ゲンビどこでも企画応募、広島現代美術館、日本

2015 グランプリ、MULHOUSE 015 ミュルーズ国際青年ビエンナーレ、フランス

助成歴

2023 アーツコミッション・ヨコハマ2023年度アーティスト・フェローシップ助成

2023 Asian Cultural Council Individual Fellowship, 2023

2022 Drac Île-de-France, Aide individuelle à la création 2022

2021 川村文化芸術振興財団

2021 Arts Aid KYOTO

2020 京都芸術大学舞台芸術研究センター／共同利用・共同研究拠点2020年度リサーチ支援型プロジェクト公募研究1, 《レクチャーパフォーマンス制作とその翻訳に向けて：崔承喜をめぐるダンスと言葉》

2015 ミュルーズ市、パフォーマンスイベント《Grand Bassin》への助成

レジデンス歴

2022 城崎国際アートセンター、日本

2022 Institute of Contemporary Arts Kyoto、日本

2022 Honolulu-Nantes、フランス

2020 フランス国立ダンスセンター、フランス

2016 Maisons Daura, Maison des arts Georges&Claude Pompidou、フランス

展示/ パフォーマンス歴

2023

-パフォーマンス：KIAC RESIDENCE SELECTION 2022→23 「SPA of Narratives／声と語りの浴場」、城崎国際アートセンター、日本

-展示：ANOTHER DIAGRAM、T-HOUSE New Balance、日本

-パフォーマンス：Performance Sources, le lancement – Fol conférence #2 : Conférences scénarisées、Le Générateur、フランス

2022

- 展示：ART NAHA～まちなかの展覧会、那覇文化芸術劇場なはーと展示室と周辺地域、沖縄
- 展示：ENREGISTRER、Centre national édition art image、フランス
- パフォーマンス：ENCORE オープンリハーサル、城崎国際アートセンター、ICA京都、日本
- 展示：Place of Living Information、OPEN SITE 7 | TOKAS Recommendation Program、日本（Ad Morningsのメンバーとして参加）

2021

- ワークショップ／展示：RAM PRACTICE 2021、東京藝術大学横浜校地元町中華街校舎、日本
- 展示：65e Le Salon de Montrouge、Le Beffroi、フランス

2020

- 展示：ART AWARD IN THE CUBE 2020、岐阜県美術館、日本
- パフォーマンス：Festival INACT、オンライン

2019

- 展示：Petit Feu salon de micro-céramique、Point Éphémère、フランス
- パフォーマンス：100% performances、Grande Halle de la Villette、フランス
- 展示：ssergorp ni krow 03、Le Fort、フランス

2018

- パフォーマンス：Working Title, soirée performances、Villa Belleville、フランス
- プロジェクト：第9回前橋映像祭、日本
- パフォーマンス：Festival Escapes Liées、Villette Markerz、フランス
- 展示：ssergorp ni krow 02、Le Fort、フランス

2017

- プロジェクト：Festival PERFORM 2017、Art Sonje Center、韓国
- パフォーマンス：ゲンビどこでも企画応募、広島現代美術館、日本
- パフォーマンス：Grand Bassin、ミュルーズ市民プール、フランス
- 展示：ssergorp ni krow 01、Le Fort、フランス
- パフォーマンス：IMAGES MOBILES、Ygrec、フランス

2016

- パフォーマンス／展示：Îles de France et d'ailleurs、フランス国立公文書館、フランス

2015

- Mouvement vers L'inconnu, Quartier Général, Paris, France
- パフォーマンス：Camping performance、La Dynamo de Banlieues Bleuesフランス
- パフォーマンス：MULHOUSE 015 ミュルーズ国際青年ビエンナーレ、フランス

トーク / ワークショップ

2022

- ワークショップ：Oriental Dance Club、城崎国際アートセンター
- トーク：Archiving F/T 「舞台芸術はアーカイブ：消えるものの残し方と活かし方」（モデレーター：長島確、中島那奈子）
- トーク：急な坂スタジオ「そうだ、振付家に聞こう。」（モデレーター：根本しゅん平）

2021

–トーク：RAM R&D「崔承喜とアンナ・ハルプリンをめぐって–《ENCORE》プロジェクト」（モデレーター：ユニ・ホン・シャープ、ゲスト：篠田千明）
–ワークショップ：「《ひらく》ワークショップ」RAM Association & Mapped studio（モデレーター：吉田駿太郎、ユニ・ホン・シャープ）

テキスト

2022

来るべき言語を求めて –ユニ・ホン・シャープ『ENCORE』公開リハーサル鑑賞ノート
城崎国際アートセンターのウェブサイトに掲載

テキスト：越智雄磨 <http://kiac.jp/article/1407/>

2021

第65回 Le Salon de Montrouge カタログ掲載

テキスト：Sara Ihler-Meyer（フランス語/英語）

<https://www.yunihong.net/wp/wp-content/uploads/2023/02/Catalogue-Salon-de-Montrouge-2021.pdf>

2018

Corps flottants / En eaux troubles

Grand Bassin, Yuni Hong, Agathe Berthaux Weil, Aurélie Ferruel & Florentine Guédon,
Zéro2 éditions, Nantes 掲載

テキスト：Wilson Le Personnic（フランス語/英語）

https://www.yunihong.net/wp/wp-content/uploads/2018/03/wilson_le_personnic.pdf

2016

Îles de France et d'ailleurs : Rencontres sociales et artistiques Récits et mémoires,
Association Service Social Familial Migrants/École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy/Archives nationales, Gennevilliers/Cergy/Pierrefitte-sur-Seine